



MariKa

A colourful and quirky universe, deeply rooted in reality.
Find yourselves in her Rafistolés, these characters who are no one else but you ...

Un univers décalé et coloré profondément ancré dans la réalité.
Retrouvez-vous dans ses Rafistolés, ces personnages qui ne sont autres que vous-même...

Née à Boulogne sur mer et issue d'une famille d'artistes, MariKa baigne dans un univers artistique, encouragée depuis toujours dans cette voie par son entourage. Elève des Beaux-Arts de Boulogne de 1983 à 1990, elle a surtout travaillé dans l'atelier de son père qui était toujours à sa disposition, apprenant grâce à lui la perspective dès l'âge de 8 ans. Elle obtient un Bac littéraire options Arts Plastiques.

Elle a grandi et étudié dans le Nord Pas de Calais puis est partie vivre en Angleterre à 20 ans, pour une année qui en aura duré 10 ! Son inspiration vient des nombreux voyages qu'elle a eus la chance de réaliser, proche de la nature mais avec une fascination débordante pour les grandes villes et les buildings sans fin, toujours un carnet de croquis sous la main et un appareil photo.

Born and raised in a family of artists in Boulogne-sur-mer, MariKa has evolved in an artistic universe and has always received encouragements from her relatives to pursue in that way.

She studied in Boulogne-sur-mer School of Fine Arts from 1983 to 1990. She mainly worked in her father's studio—who was always available for her and taught her - at the age of only 8 - the art of perspectives. She obtained a literary baccalaureate, choosing fine arts as an elective. She grew up and studied in the Nord Pas de Calais before leaving for Britain at the age of 20 - where she was to spend a year and stayed for 10! Her inspiration comes from the numerous trips she had the opportunity to take. She is close to nature, and yet truly fascinated by big cities and skyscrapers, and never leaves her house without a notebook and a camera.



Ses influences sont les artistes hauts en couleurs, en originalité ou en poésie et habités d'un désir de réussite par le travail, le talent et les expérimentations.

Protectrice des Rafistolés, ces personnages réparés de bric et de broc, elle prend un plaisir fou à réveiller vos émotions par le biais de dessins, peintures ou de sculptures qui transmettent une joie de vivre indéniable.

She is strongly influenced by artists whom she describes as colorful, original, poetic and eager to succeed through hard work, talent, and experimentations. She is the guardian of the Rafistolés - characters patched up with bits and bobs. She takes a sheer pleasure in awakening our feelings through her drawings, paintings or sculptures which all convey an unconditional zest for life.



Marceau Acrylique sur lin
100 x 73 cm
39 x 29 in

Parfois j'avais l'impression d'avoir tout essayé pour parvenir à une fin que je ne savais décrire. Puis j'ai compris un jour que si je ne suscitais pas une émotion forte par mon travail, je le considérerais comme un échec. J'ai commencé à rechercher au fond de moi les émotions brutes que je voulais exprimer, tout en cherchant un trait, une technique, des matières plus brutes elles aussi que les méthodes classiques que je pratiquais auparavant. J'ai alors commencé à déformer mes paysages, mes perspectives et mes personnages, et à mélanger les matières.

Sometimes I felt like I had tried everything to reach a goal which I could not describe. Then, one day, I realized that whenever I did not succeed in setting off some strong feelings through my work, I considered it as a failure.

I began to look for raw feelings within my inner self, as well as looking for a sketching line, a technique, materials which would be rawer than the traditional techniques I used to follow. That is when I started distorting my landscapes, my perspectives, my characters and blending those materials.



umbroise Acrylique sur lin
100 x 73 cm
39 x 29 in

Mon univers artistique est le reflet de mon hypersensibilité. Il traduit, trahit, raconte ce que je ressens au hasard de mes expériences de vie personnelles mais aussi de mes rencontres. J'observe les gens, je n'ai rien inventé, je me suis juste contentée de voir ...

Je les observe partout les rafistolés, ils sont devant moi, derrière moi, à la caisse, au volant de leur voiture, dans la cour de récréation, à une terrasse, derrière leur ordi, ils sont partout. Ils font au mieux chaque jour que la vie leur donne. Ils sont blessés mais ça ne se voit pas toujours. Ils le cachent derrière un sourire chargé d'émotions, que seules les âmes sensibles détectent.

Mais ouvrez votre cœur et vous saurez lire dans leur âme ces bobos qu'ils traînent... Et peut-être que vous comprendrez un peu mieux... et peut être même que devant le miroir vous verrez que vous aussi vous êtes un rafistolé qui ne demande qu'à être aimé.

My artistic universe mirrors my hypersensitivity. It depicts, betrays and tells how I feel through my personal life experiences but also the people I meet. I only observe people, I didn't invent anything. I simply looked...

I can see Rasfistolés everywhere. They are in front of me, behind me, at the till, behind the wheel of their cars, in the playground, at a terrace, behind their computer screens, they are everywhere. They do their best every day that life gives them. They are hurt but it is not always perceptible. They hide behind a smile full of emotions, that only sensitive souls will perceive. Open up your heart and you will read their souls and see the pains they have been dragging around... You may get them a bit better... and perhaps that, facing the mirror, you will see that you too are one of them, asking for nothing else but love.



Aimé
 55 Rue des Deux Ponts 62200 Boulogne sur mer
PARCOURS STREET ART BOULOGNE SUR MER 5ème EDITION
 80m² 3200 sq in



Les Phobiks
 MAS, Samer 62830
 30m² 1200 sq in



Groupe scolaire Femland 2021



100m2
Saint Amand les Eaux 2021
Préambule futur Festival Street Art



Université du Littoral 2022